LES SWING COCKT'ELLES DANS LA PRESSE AVEC LEURS PRÉCÉDENTS SPECTACLES

« Ebouriffant ! »
TÉLÉMATIN, FRANCE 2

« Un feu d'artifice ! »
RFI

« Une performance mémorable ! »
MUSICAL AVENUE

« Une ode à la vie remplie d'humanité. »
LINTERNAUTE

« Une véritable folie musicale ! »
SUD OUEST

« Une prestation mêlant humour et excellence ! »
LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

« Virtuose ! »
LA PROVENCE

« Une vitalité étourdissante »
TÉLÉRAMA

« Àvoir sans modération ! » FRANCE BLEU PROVENCE
« Un petit bijou artistique inimitable... » TOUTE LA CULTURE
« Une exceptionnelle virtuosité en un superbe hymne à la vie. » OPÉRETTE THÉÂTRE MUSICAL
« Une odyssée de la voix, une véritable fresque musicale rythmée et bourrée d'humour » RADIO J
« Un cocktail d'humour et d'émotion. » FOUD'ART
« Une réussite totale. » JOURNAL ZÉBULINE
« Un hymne à la voix ! » THÉÂTRE CÔTÉ CŒUR
« Drôle, enthousiasmant, aérien. Une merveille ! » ART SCÈNE RADIO

CONTACT
ANNABELLE SODI-THIBAULT
06 29 58 95 97 - annabelle@swing-cocktelles.com

Retrouvez-nous sur www.swing-cocktelles.net
SwingCocktElles /swingcocktelles SwingCocktElles

ILLUSTRATION : SÉBASTIEN MORICE - AFFLOE : WTB23 - LICENCE : PLATESV-D-2019-001241

Swing Cockt'Elles

PRÉSENTE

Un spectacle musical conçu et mis en scène par **ALAIN SACHS**

Direction musicale **ANNABELLE SODI-THIBAULT**

NOUVEAU SPECTACLE

Et la Lumière fut !

PAR L'ÉQUIPE DE **ET DIEU CRÉA LE SWING !**

Les Swing Cockt'Elles

Fondé en 2012 par Annabelle Sodi-Thibault, Swing Cockt'Elles est un trio vocal féminin accompagné au piano, spécialisé dans l'harmonie vocale et l'humour musical.

De la tradition des Andrew Sisters en passant par l'opéra, la chanson française, les standards de jazz, les musiques de film et la pop américaine, le groupe revisite tubes et standards de façon inattendue et provoque des rencontres musicales insolites : Britney Spears flirte avec Rachmaninov, Lady Gaga aguiche Verdi, Chopin a une liaison avec Sabine Paturel, Bénabar courtise Bizet, Gershwin fait de l'œil à Bach, Beyoncé en pince pour Brel...

Leur spectacle d'humour musical *Amour, Swing & Beauté,* créé en 2016 rencontre un grand succès pendant 4 années consécutives au Festival d'Avignon Off et effectue plus de 200 représentations sur de nombreuses scènes nationales et internationales.

En 2020, la rencontre avec le metteur en scène Alain Sachs donne naissance à leur spectacle *Et Dieu créa le Swing !*
À l'affiche pendant 3 saisons consécutives à Paris au théâtre de la Comédie Bastille ainsi qu'au Festival d'Avignon Off en 2022 et 2023, cet opus très remarqué de la presse et du public est élu coup de cœur de France 2, Télérama, RFI. Il est récompensé par le Prix du Cyrano Meilleur Spectacle Musical et sillonne les scènes nationales avec à ce jour plus de 200 dates de représentations.

En 2024, la fructueuse collaboration artistique avec Alain Sachs se poursuit avec la création du tout nouveau spectacle *Et la Lumière fut !* actuellement programmé à Paris pour la saison 2024-2025 ainsi qu'au Festival d'Avignon off 2025.

Sur le plan discographique, Swing Cockt'Elles a sorti l'album *Drôle de Swing !* disponible dans les bacs et sur toutes les plateformes.

Alain Sachs, Metteur en scène

Plus d'une quarantaine de mises en scène lui ont valu une trentaine de nominations et plusieurs Molières, dont celui du Meilleur Spectacle Musical pour *Le Quatuor* en 1994, 1998 et 2003, celui de la comédie pour *Accalmies passagères* et celui du metteur en scène pour *Le Passe Muraille.*

Parmi les plus récentes citons :
Cyrano de Bergerac avec Arnaud Tsamère actuellement au Théâtre Montparnasse, *Freud et la femme de chambre* avec François Berléand, *Kean* avec Alexis Desseaux, *La Dame de chez Maxim* avec Énora Malagré, Sophie Mounicot, François Rollin et Christophe Alévêque, *Madame sans Gêne* avec Clémentine Célarié, *La Femme du Boulanger* avec Michel Galabru, *Les Deux Canards* avec Isabelle Nanty et Yvan le Bolloc'h, *Victor ou les Enfants au pouvoir* avec Lorànt Deutsch, *Le jazz et la Diva* avec Caroline Casadesus et Didier Lockwood, *La locandiera* avec Cristiana Reali, *Je m'voyais déjà* comédie musicale de Laurent Ruquier sur les chansons de Charles Aznavour, *Vous êtes mon sujet* avec Gérard Darmon, *Adieu je reste* avec Isabelle Mergault et Chantal Ladesou, *Personne n'est parfait* avec Jean-Luc Reichmann et Corinne Touzet puis Véronique Jannot, *Le Bourgeois Gentilhomme* avec Jean-Marie Bigard, *Numéro complémentaire* avec Francis Perrin et Stéphane Bern, *Mado la Niçoise, La vie Parisienne, Les Noces de Figaro, Un fil à la Patte, Les Frères Taloche, Roméo et Juliette,* etc...

Chroniqueur pendant des années dans les émissions de Laurent Ruquier à France Inter et Europe 1, il est aussi auteur d'une vingtaine de pièces distinguées par de nombreux prix.

Et la Lumière fut !

Spectacle musical des **Swing Cockt'Elles**

Une véritable comédie musicale pour 4 personnages, coups de théâtre garantis !

Après le succès de ***« Et Dieu créa le Swing ! »***, la merveilleuse collaboration des **Swing Cockt'Elles** avec le metteur en scène Alain Sachs se poursuit avec ce nouvel opus dont il assure la conception et la mise en scène.

« Et la lumière fut ! » prend le parti de l'espoir. A une époque emplie de doute et d'angoisse quant à l'avenir du monde, le trio de chanteuses oppose son **énergie créatrice**.

Avec humour et toujours accompagnées de leur pianiste virtuose, elles feront un état du monde et de la condition humaine.

Sans aucune concession, mais avec un appel aux **rêves les plus fous**.

Célébrons les plus profondes aspirations de tout un chacun, grâce au meilleur vecteur possible : la musique en général, et la chanson en particulier, à travers ses auteurs et compositeurs les plus inspirés !

Suivez la lumière, vous ne serez pas déçus !

Conception et mise en scène : Alain **Sachs**
Direction musicale et arrangements : Annabelle **Sodi-Thibault**
Trio vocal : Annabelle **Sodi-Thibault**, Morgane **Touzalin-Macabiau**, Anne **Herrscher**
Pianiste : Jonathan **Soucasse** - Costumes : Hervé **Delachambre**
Peintures : Ludyvine **Laforme** - Son et lumière : Nicolas **Thibault**
Durée du spectacle : **1h20**