

# La presse en parle

Le nouveau spectacle des **Swing Cockt'Elles**  
mis en scène par **Alain Sachs**

« Ebouffant ! »  
**TÉLÉMATIN, FRANCE 2**

« Un feu d'artifice ! »  
**RFI**

« Une performance mémorable ! »  
**MUSICAL AVENUE**

« Une ode à la vie remplie d'humanité. »  
**L'INTERNAUTE**

« Une véritable folie musicale ! »  
**SUD OUEST**

« Une prestation mêlant humour et excellence ! »  
**LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE**

« Virtuose ! »  
**LA PROVENCE**

« A voir sans modération ! »  
**FRANCE BLEU PROVENCE**

« Un petit bijou artistique inimitable... » **TOUTE LA CULTURE**

« Une exceptionnelle virtuosité en un superbe hymne à la vie. » **OPÉRETTE THÉÂTRE MUSICAL**

« Une odyssée de la voix, une véritable fresque musicale rythmée et bourrée d'humour » **RADIO J**

« Un cocktail d'humour et d'émotion. » **FOUD'ART**

« On rit et on est également touché. Un spectacle fichtrement bien écrit ! » **LE MONDE DU CINÉ**

« Une réussite totale. » **JOURNAL ZÉBULINE**

« Un hymne à la voix ! » **THÉÂTRE CÔTÉ CŒUR**

« Drôle, enthousiasmant, aérien. Une merveille ! » **ART SCÈNE RADIO**

« Indescriptible et incontournable, c'est le spectacle " feel good " d'Avignon OFF 2022. » **FRÉQUENCE SUD**


## CONTACT

**ANNABELLE SODI-THIBAUT**  
**06 29 58 95 97 - annabelle@swing-cocktelles.com**

# Et Dieu créa le Swing !



Retrouvez-nous sur **www.swing-cocktelles.net**

 **SwingCocktElles**

 **/swingcocktelles**

 **SwingCocktElles**



## Les Swing Cockt'Elles

Fondé en 2012 par Annabelle SODI-THIBAUT, Swing Cockt'Elles est un trio vocal féminin accompagné au piano, spécialisé dans l'harmonie vocale et l'humour musical.

De la tradition des Andrew Sisters en passant par l'opéra, la chanson française, les standards de jazz, les musiques de film et la pop américaine, le groupe revisite tubes et standards de façon inattendue et provoque des rencontres musicales insolites : Britney Spears flirte avec Rachmaninov, Lady Gaga aguiche Verdi, Chopin a une liaison avec Sabine Paturel, Bénabar courtise Bizet, Gershwin fait de l'œil à Bach, Beyoncé en pince pour Brel...

Leur spectacle d'humour musical *Amour, Swing & Beauté*, créé en 2016 rencontre un grand succès pendant 4 années consécutives au Festival d'Avignon Off et effectue plus de 200 représentations sur de nombreuses scènes nationales et internationales.

En 2020, la rencontre avec le metteur en scène Alain SACHS donne naissance à leur nouveau spectacle *Et Dieu créa le Swing !*

A l'affiche à Paris au théâtre de la Comédie Bastille et au Festival d'Avignon OFF en 2022, ce nouvel opus est élu coup de cœur de FRANCE 2 dans l'émission *Télématin*.

Accueilli avec enthousiasme par le public et remarqué par la presse, il est actuellement reprogrammé à Paris pour la saison 2022-2023 et en tournée dans toute la France.



Sur le plan discographique, Swing Cockt'Elles sort l'album « *Drôle de Swing !* » disponible dans les bacs et sur toutes les plateformes.

## Alain Sachs, Metteur en scène

Plus d'une quarantaine de mises en scène lui ont valu une trentaine de nominations et plusieurs Molières, dont celui du Meilleur Spectacle Musical pour *Le Quatuor* en 1994, 1998 et 2003, celui de la comédie pour *Accalmies passagères* et celui du metteur en scène pour *Le Passe Muraille* avec Francis Perrin et Ginette Garcin.

Parmi les plus récentes citons : *Kean* avec Alexis Desseaux, *La Conversation* avec Aurélien Wick et Alain Pochet, *La Dame de chez Maxim* avec Enora Malgré, Sophie Mounicot, François Rollin, Christophe Alévêque et Guy Lecluyse *Madame sans Gêne* avec Clémentine Célarié, *La Femme du Boulanger* avec Michel Galabru, Bernadette Lafont et Philippe Caubère, *Les Deux Canards* avec Isabelle Nanty et Yvan le Bolloc'h, *Victor ou les Enfants au pouvoir* avec Lorant Deutsch, *Le jazz et la Diva* avec Caroline Casadesus et Didier Lockwood, *La locandiera* avec Cristiana Réali et Pierre Cassignard, *Je m'voyais déjà* comédie musicale de Laurent Ruquier, *Adieu je reste* avec Isabelle Mergault et Chantal Ladesou, *Personne n'est parfait* avec Jean-Luc Reichmann et Corinne Touzet puis Véronique Jannot, *Le Bourgeois Gentilhomme* avec Jean-Marie Bigard, *Numéro complémentaire* avec Francis Perrin et Stéphane Bern, *Mado la Niçoise*, *La vie Parisienne*, *Les Noces de Figaro*, *Un fil à la Patte*, *Roméo et Juliette*... Il est aussi auteur d'une vingtaine de pièces distinguées par de nombreux prix.



# Et Dieu créa le Swing

## Le nouveau spectacle des Swing Cockt'Elles

Spectacle nominé **MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL** aux **CYRANOS 2022**



### Une odyssée de la voix, une véritable fresque musicale rythmée et bourrée d'humour.

Du swing, elles en ont à revendre. Des chanteuses virtuoses et endiablées. Une complémentarité de voix qui relève du miracle, et leur confère une alchimie parfaite dans chacune de leurs harmonies.

Des cocktails, elles en consomment sans modération. Composés de toutes les musiques, de tous les styles, de toutes les inspirations. Trois chanteuses explosives et rayonnantes, sachant se révéler aussi ludiques qu'émouvantes, accompagnées par un pianiste aussi ébouriffant qu'époustoufflant.

Après avoir mis en scène pendant plus de 25 ans les quatre garçons du célèbre groupe « Le Quatuor », l'éternel ne pouvant être que féminin, c'est cette combinaison parfaite qui a convaincu Alain Sachs de concevoir et mettre en scène ce spectacle. Elles et lui pour raconter la naissance de la voix et son évolution à travers les siècles. Pour raconter Elle et pour raconter Lui. Pour raconter leur inlassable quête pour partager l'amour, la vie, et par-dessus tout la musique. Car ne l'oublions jamais, d'abord et avant tout, et ce jour-là particulièrement inspiré, Dieu créa le Swing !

Trio vocal : Annabelle **SODI-THIBAUT**, Ita **GRAFFIN**, Morgane **TOUZALIN-MACABIAU**  
Piano : Jonathan **SOUCASSE**  
Conception et mise en scène : Alain **SACHS**  
Direction musicale et arrangements : Annabelle **SODI-THIBAUT**  
Son et lumière : Nicolas **THIBAUT**